

Mercedes Fontecilla González

Formación académica.

1986- 1989

Licenciatura en Artes con mención en Pintura. Universidad de Chile

1996

Fotografía e Iluminación Profesional. Black Box. Prof. Marc Theurillat. Santiago, Chile

2000

Diplomado Escultura "Figura Humana". Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, Chile

2001

Taller de Metodologías del Arte de Performance. Facultad de Artes, Universidad de Chile

2008

Talleres I y II "Proceso Creativo en el Aula". Fundación Telefónica. Santiago, Chile

2009

2º Congreso Latinoamericano de Arte-Terapia con Dra. Andrea Gilroy. Santiago, Chile

2015

Workshop Dirección de Arte y Patrimonio. Centro Monte Carmelo. Santiago, Chile

2017

Workshop "Desarrollo de proyecto". Galería Barrios Bajos. Valdivia, Chile

2017

Workshop "Difusión de las Artes Visuales" por el curador Juanjo Santos (España)

Galería Barrios Bajos. Valdivia, Chile

2017

Workshop "Desarrollo de Obra" por el artista visual Bernardo Oyarzun (Chile)

Galería Madhaus. Santiago, Chile

2018

Laboratorio de arte contemporáneo "Técnicas de archivo y prácticas anti racistas" por la artista Liliana Angulo (Colombia)

Programa Traslado del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Arica, Chile

2019

Workshop "Colonialismo y migración". Curadora Michelle Sommer (Brasil)

Galería Barrios Bajos, Valdivia, Chile

2019

Workshop "Territorio y paisaje" por Amanda de la Garza (México) y Rodolfo Andaur (Chile)

Galería Barrios Bajos. Valdivia, Chile

2019

Workshop "Terremoto y crisis" por Amanda de la Garza (México) y Rodolfo Andaur (Chile)

Galería Barrios Bajos. Valdivia, Chile

2023

Workshop de costura "Manto de reparación". Dirigido por la artista Maite Izquierdo.

Fundación Mustakis. Santiago, Chile

2024

Workshop de fabricación de objetos musicales en arcilla "Mapocho Sagrado" por Clemente

Mc Kay. Centro Cultural El Tranque. Santiago, Chile

Exposiciones de Arte.

2025. "Los ríos/ las sincronías. Cap.3". Colectivo RÍOS.

Exposición de fotografía, objeto y video instalación.

Galería Cripta. Santiago, Chile

2025. "Tierra/ Cuerpo latente"

Exposición individual de fotografía y video instalación. Parque Cultural de Valparaíso, Chile

2025. "Los ríos/ Las sincronías, cap.2". Colectivo RÍOS

Acción de sitio específico. Westhafen. Berlín, Alemania

2025. "Los ríos/ Las sincronías, cap.1". Colectivo RÍOS

Acción de sitio específico. Humboldt Forum. Berlín, Alemania

2024. "Tierra-Cuerpo Latente Cap.2"

Acción de arte Riego. Museo MIM. Santiago, Chile

2024. XXX° Bienal Internacional de Valparaíso, Chile

2024. "Tierra-Cuerpo Latente Cap.1".

Acción de arte Plantación de árboles nativos. Museo MIM. Santiago, Chile

2023. "Reflejo: la memoria del río II". Museo de sitio Castillo de Niebla. Chile

2023. "Reflejo: la memoria del río I". MAC Valdivia y Galería Réplica. Valdivia, Chile

2023. "Los ríos: la sangre de la Tierra". Colectivo RÍOS

Intervención de sitio específico. Isla de los Museos. Berlín, Alemania

2023. "El retrato". Exposición Colectiva. Sala Gasco Arte Contemporáneo. Santiago, Chile

2022. "Evocación/reflejo. Cap.2". Exposición Individual de Fotografía y video instalación.

Centro de Extensión de la Universidad Católica del Maule. Talca, Chile

2022. "KURA. cap.2". Exposición Individual de Fotografía, videoarte e instalación.

Sala APECH. Santiago, Chile

2021. "Evocación/ reflejo". Exposición individual de fotografía y videoinstalación.

Museo de la Memoria y los Derechos Humanos. Santiago, Chile

2019. "ORIGEN. Cap.2". Intervención de sitio específico videoinstalación.

Galería Callejera Móvil y MAVI. Santiago, Chile

2018. "ORIGEN Cap.1". Exposición de sitio específico videoinstalación.

Galería Callejera Móvil. Camino a Farellones, Chile

2018. "KURA". Exposición Individual de Fotografía y videoinstalación.

Teatro del Puente. Santiago, Chile

2018. 11º Concurso de artes visuales Fundación FOBEJU. Círculo Israelita. Santiago, Chile

2017. "Damos vueltas en la noche y somos consumidos por el fuego".

Exposición Individual de Fotografía, instalación y videoarte. Galería NAC. Santiago, Chile

2017. 1º Concurso de arte contemporáneo "Fragua-Sur"

Exposición colectiva en Ex Club de Boxeo de Valdivia y Galería Barrios Bajos. Valdivia, Chile

2016. "Retratos botánicos". Exposición individual de fotografías y pinturas.

Centro Cultural HMS. Ovalle, Chile

2016. "Mestizaje". Exposición Colectiva de Pintura.

Centro de Extensión de la Universidad San Sebastián. Santiago, Chile

2015. "Convergentes". Exposición colectiva de fotografías y videoarte.

Centro Montecarmelo. Santiago, Chile

2015. "Átomo". Exposición Individual de pinturas, dibujos y fotogramados.

Galería Carnicería de Arte. Santiago, Chile

2014. "Playas atómicas". Exposición de pinturas y fotogramados.

Casa de la Cultura Anáhuac. Santiago, Chile

2014. "Constelaciones". Colaboración fotografía y texto en exposición del artista italiano

David Scognamiglio. Galería Gabriela Mistral. Santiago, Chile

2014. "La Ruta Trasnochada". Exposición Colectiva de Pintura.

Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, Chile

2011. "Taller SOMA". Exposición Colectiva de Pintura.

Casa de la Cultura Anáhuac. Santiago, Chile

2011. "El transcurso del tiempo". Exposición Colectiva de Pintura, 7 mujeres artistas.

Galería VALA. Santiago, Chile

2009. "Naturaleza MF". Exposición Individual de Pintura. Corporación Cultural de Arica, Chile

Próximos proyectos.

2026. Expo individual. Galería Patricia Ready. Santiago, Chile

2026. Residencia de arte. México

Premios y distinciones.

2025. Libro "Desbordar el cauce". Artistas contemporáneas chilenas.

Ediciones Metales Pesados, Chile.

2025. FONDART Nacional Artes Visuales Creación

2025. FONDART Nacional Artes Visuales Circulación Internacional

2024. Seleccionada 30° Bienal Internacional de Valparaíso, Chile.

2022. Seleccionada Beca Fundación Actual. MAVI- UC

2021. Jurado Concurso APECH 2021

2020. Premio APECH "José Balmes". 1° lugar

2020. FONDART proyecto Exposición y catálogo "Evocación / Reflejo"

Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, Santiago, Chile

2020. Concurso APECH José Balmes. 1° lugar

2018. Concurso FOBEJU. Mención

2017. Concurso FOBEJU. Mención

2017. Seleccionada 1° Concurso “Fragua-Sur”. Valdivia, Chile.



Colecciones.

Su trabajo y obras forman parte de importantes colecciones privadas en Chile, Perú, Estados Unidos, Canadá, Alemania, Irlanda, España, Francia, Italia y Turquía.



Residencias, festivales de arte.

2019. Residencia artística y encuentros transdisciplinarios “Fragua-Sur”.

Workshop “Colonialismo y migración”. Curadora Michelle Sommer (Brasil).

Galería Barrios Bajos, Valdivia, Chile

2019. Residencia artística y encuentros transdisciplinarios “Fragua-Sur”.

Workshop “Territorio y paisaje” por Amanda de la Garza (México) y Rodolfo Andaur (Chile).

Galería Barrios Bajos. Valdivia, Chile

2019. Residencia artística y encuentros transdisciplinarios "Fragua-Sur".

Workshop "Terremoto y crisis" por Amanda de la Garza (México) y Rodolfo Andaur (Chile).

Galería Barrios Bajos. Valdivia, Chile

2018. Laboratorio de arte contemporáneo "técnicas de archivo y prácticas anti racistas" por la artista Liliana Angulo (Colombia). Programa Traslado, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Arica, Chile

2015. Festival de Arte Sonoro TSONAMI. Artista invitada y ponencia en Seminario "Soundtrification, sonido y gentrificación" dirigido por María Andueza (España).

Parque Cultural de Valparaíso, Chile.

www.mercedesfontecilla.wix.com/mercedesfontecilla

Ferias de arte.

2024 | FAASSTT, Santiago- Chile.

2024 | "Temporada De Arte". Galería 314 y Factoría santa Rosa, Santiago- Chile.

2022 | Encuentro Metropolitano de las Artes MINCAP. Centro La Cúpula, Santiago- Chile.

2022 | Día Nacional de las Artes Visuales. Centro Cultural Chimkowe, Santiago- Chile.

2022 | FAXXI, Santiago- Chile.

2021 | Persa del Arte. Factoría Santa Rosa. Santiago- Chile.

2021 | Chilarte. Distrito del Lujo, Parque Arauco. Santiago- Chile.

2020 | Subasta Artishock. Santiago, Chile.

2019 | Paper Day. Universidad de Papel. IF Blanco Recoleta Santiago- Chile.

2019 | Día Nacional de las Artes Visuales. Centro Cultural Chimkowe, Santiago- Chile.

2016 | Feria BIG BANG Arte Contemporáneo, Santiago- Chile.

Cine y Audiovisual.

Dirección de Arte en Cine y Audiovisual:

Desarrollo y propuesta estética. Creación de ambientes, escenografías. Scouting y producción de locaciones. Creación y diseño de vestuario, de maquillaje y peinados.

2014. Directora de Arte del cortometraje "Una cama" co-dirigida por Claudia Carreño y Javier Zoro. Proyecto ganador de FONDART 2013. Seleccionado y estrenado en SANFIC 2014. Seleccionado en Festival CINE-B 2014. Obtuvo el 2º lugar en categoría Cortometraje. Seleccionado en Festival Los Ángeles Cine Fest 2015.



Docencia.

2006-2025. Fundé "Taller SOMA" donde imparto clases de Dibujo y Pintura para la experimentación de técnicas y medios de expresión y realización de obra, en un proceso de exploración personal y desarrollo de la creatividad.

En 2007 expusimos sus obras en la galería Puramente y en 2011 en la Casa de la Cultura Anáhuac de Santiago.

En 2015 comencé a dirigir el Taller de Pintura para la empresa Indura S.A.

En 2022 los alumnos expusieron en la Casa de la Cultura Anáhuac.

Taller SOMA permanece en funcionamiento hasta hoy, en modalidades online y presencial.

Marzo 2009. Idea original y desarrollo del Taller para niños "Desarrollando las inteligencias a través del Arte" llevado a cabo en el Colegio de integración Amaru Anku, conformado por alumnos con necesidades especiales de aprendizaje y/o cognitivos, cursando el 3º básico.

El Taller contempló la realización de trabajos logrando transversalidad en el aprendizaje. Proyecto financiado por FNDR Gobierno Regional de Arica.

Diciembre 2009. Idea original y desarrollo del Taller para niñas "Taller de Autorretratos", financiado por el Gobierno Regional de Valparaíso (FNDR). Llevado a cabo en la Escuela Primaria "Ramón Barros Luco" de 3º, 4º y 5º básico como plataforma para destacar a niñas que no alcanzaban según métodos tradicionales de educación.